
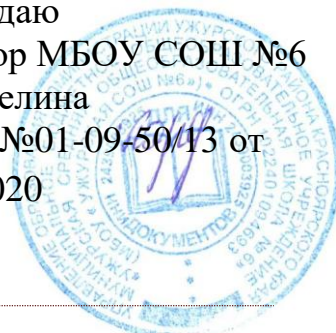


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»**

Принято на
Методическом совете,
Протокол № 1 от
28.08.2020

Согласовано:
Зам. директора по ВР
О.В. Хлебникова 
29.08.2020

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №6
Т.Б.Карелина
Приказ №01-09-50/13 от
30.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»

Арт-студия

Общекультурное направление

3 КЛАСС

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2020-2021 УЧ.ГОД

Черданцева Надия Сергеевна

Учитель начальных классов

г. Ужур, 2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом МОН РФ №373 от 2009 года;
- Основной образовательной программой начального общего образования на 2020-2021 учебный год;
- Планом внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год;
- Приказом № 1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования» от 31.12.2015
- «Положением о рабочей программе внеурочной деятельности» МБОУ «Ужурской средней общеобразовательной школы № 6»;

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание активного человека, патриота, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном и быстроизменяющемся мире.

Принципиальным отличием стандартов второго поколения является их ориентация на результат образования. Известно, что ключевое изменение ФГОС второго поколения состоит в том, что на первый план выходит развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности.

Однако, поступление в школу и начальный период обучения, вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Учебная деятельность требует от ребенка определенной степени подготовленности как в физиологическом, так и в социальном отношении. Наблюдения педагогов и психологов показывают, что среди младших школьников есть дети, которые трудно адаптируются к новым для них условиям, частично справляются, или вовсе не справляются с режимом работы и учебной программой. Школа – это особое образовательное пространство, в котором делается упор на индивидуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту организация занятий дополнительного образования учащихся является

неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на дополнительное образование, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Именно поэтому для изучения возможности развития творческого воображения у младших школьников нами была выбрана программа дополнительного образования по обучению техникам нетрадиционного рисования. Рабочая программа «Разноцветные страницы» разработана для младших школьников и реализует общекультурное направление дополнительного образования детей в рамках ФГОС НОО.

Данная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне связывает личностное развитие с общечеловеческими ценностями средствами художественного творчества. Она широко и многосторонне раскрывает личность ребенка, с помощью нетрадиционных изобразительных техник у учащихся активизируется познавательный интерес, формируется эмоционально – положительное отношение как к процессу художественной деятельности, так и к самому себе, способствует эффективному развитию детского творчества.

Программа «Разноцветные страницы» – это территория творчества, проявления и раскрытия себя каждым ребенком, здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю и эмоции, раскрывается как личность. Все это способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, улучшению отношения к себе, гармоничному включению в мир человеческих взаимоотношений, а значит, повышает эффективность обучения.

Групповые и индивидуальные занятия являются оптимальной формой работы с младшими школьниками. Такая организация занятий позволяет создать более благоприятную атмосферу для формирования позитивного отношения к себе, представлений о себе, самораскрытия, позитивного настроения и активного вовлечения каждого ученика в работу.

Составленная нами программа «Разноцветные страницы» представляет собой индивидуальную и коллективную работу с младшими школьниками с использованием техник нетрадиционного рисования, которая широко и всесторонне раскрывает личность ребёнка. Стимулируя младших школьников проявлять познавательный интерес, этот процесс создаёт позитивное эмоциональное отношение, как к художественному процессу, так и к самим себе, и способствует эффективному развитию детского творчества.

В основу программы «Разноцветные страницы» положены принципы арт-терапии, основанная на целительной силе искусства, которое является целебным, так как удовлетворяет потребность человека в самовыражении и саморегуляции. Изотерапия для детей – очень увлекательный, а главное, эффективный способ помочь ребёнку обрести себя при помощи творчества и игры. В основе этого метода лежит убеждение многих педагогов и психологов в том, что когда ребёнок рисует или лепит, он подсознательно выражает не только свое «Я», но и разные чувства: радость, ненависть, страх, злость, обиду, одиночество. Рисование позволяет ему выплеснуть весь негатив, дать выход не только агрессии, но и другим чувствам, а также развить какие-то способности и повысить собственную самооценку. Работа с разными материалами помогает расширить сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию, формирует положительное отношение к себе. Пальчиковые упражнения, массаж кисти ускоряют развитие речи ребёнка; двигательная активность кисти способствует увеличению словарного запаса, способствует осмысленному использованию слов в речи, вследствие чего у ребёнка формируется грамматически правильная речь, развивается память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Кроме предоставления возможности понять самого себя, изотерапия в силах помочь изменить что-либо в жизни в сторону гармонизации, развития уверенности в себе, повышения гибкости мышления и восприятия.

Предлагаемая программа разработана для занятий с детьми младшего школьного возраста с заниженной самооценкой, которая направлена на повышение уверенности в себе, снижение эмоционального напряжения, создание ситуации успеха.

Программа «Разноцветные страницы» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся в возрасте 9-11 лет, предусматривает режим занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 37 занятий (37 часов).

В программе предусмотрены следующие разделы:

- Декоративная роспись (витраж);
- Работа с бумагой (использование нетрадиционных техник рисования: монотипия пейзажная, марания, штриховка, «каракулеграфия», никография, цветной граттаж, кляксография, набрызг, восковые мелки + акварель, рисование руками (пальцами, ладонью), тычkovание, рисование по-мокрому, пуантилизм, «мраморная бумага», трехмерные изображения из газет (фольги, слюды);
- Рисование по ткани (батик);
- Работа с бросовым материалом (оттиск поролоном, пенопластом, печатками, смятой бумагой, рисование сухими листьями (сыпучими продуктами или материалами), техника «Волшебный клубок»);
- Работа с пластилином (пластилиновая живопись).

Основной *целью* программы является повышение уверенности в себе у младших школьников через раскрытие творческого потенциала техниками нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Сформировать адекватную самооценку, уверенное поведение;
2. Создать условия для самопознания и самовыражения;
3. Совершенствовать умение передавать своё эмоциональное состояние;
4. Развить навыки уверенного поведения.

Данная программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным

темам на более сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Одним из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении выставок.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассмотрение репродукций картин.

К концу обучения учащиеся овладеют следующими УУД:

Регулятивные:

- организовать себе рабочее место под руководством педагога;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправлять свою работу, если она расходится с образцом;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;

- выполнять простейшие инструкции.

Познавательные:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, квалифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- принимать участие в коллективных обсуждениях учебной проблемы;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тематическое планирование раздела	Количество часов
1	Введение.	Знакомство с учащимися. «Давай познакомимся»	1 ч.
2	Работа с бумагой.	«Волшебные краски»	17 ч.
		Знакомство с пейзажем. Монотипия пейзажная.	
		Рисуем ручками. Марания.	
		Рисуем пальчиками. «Сказочная страна»	
		«Осенний пейзаж»	
		Каракулеграфия. «Подводный мир»	
		Способы тонирования бумаги. Акварель по сырой	

		бумаге.	
		Способы тонирования бумаги. «Кристаллический» фон.	
		Набрызг. Набрызг с трафаретом.	
		Рисование мыльными пузырями.	
		«Зимняя ночь».	
		Пейзаж в технике выдувания.	
		Рисует ветерок. Выдувание.	
		Знакомство с кляксографией. Что это такое?	
		«Мраморная бумага». Что это?	
		Игра «Дорисуйте акварель»	
		Знакомство с техникой цветной граттаж. «Праздничный город»	
3	Рисование по ткани (батик)	Рисование по ткани (батик). Знакомство с техникой. Капельная техника. Точечная роспись.	4 ч.
4	Декоративная роспись (витраж)	Рисование по стеклу (витраж). Знакомство с техникой. «Витражные фантазии»	2 ч.
5	Работа с пластилином.	Рисуем пластилином, или пластилиновая живопись. Коллективная работа «Ромашковая поляна» Обратный витраж из пластилина. Пластилиновая живопись «Ветка вишни»	6 ч.
6	Работа с бросовым материалом.	Тычkovание. Рисование ватными палочками. «Осенний лес» Рисование сухими листьями. Рисование сыпучими материалами и продуктами (манка, вермишель, рис) Рисуем пенопластом и мятой бумагой. Рисуем губкой (поролоном). Ваза с цветами. Ниткография. «Летняя фантазия» «Волшебный клубок»	7 ч.
Итого			37 ч.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Теор. часть	Практич. часть	Всего
1	Введение. Знакомство с учащимися. «Давай познакомимся»	0,5	0,5	1
2	«Волшебные краски»	0,5	0,5	1
3	Знакомство с пейзажем. Монотипия пейзажная.	0,5	0,5	1
4	«Осенний пейзаж»	0	1	1
5	Рисуем ручками. Марания.	0,5	0,5	1
6	Рисуем пальчиками. «Сказочная страна»	0,5	0,5	1
7	Каракулеграфия. «Подводный мир»	0,5	0,5	1
8	Набрызг. Набрызг с трафаретом.	0,5	0,5	1
9	Способы тонирования бумаги. Акварель по сырой бумаге	0,5	0,5	1
10	Способы тонирования бумаги. «Кристаллический» фон.	0,5	0,5	1
11	Пейзаж в технике выдувания.	0,5	0,5	1
12	Рисует ветерок. Выдувание.	0,5	0,5	1
13	Рисование мыльными пузырями.	0,5	0,5	1
14	«Зимняя ночь».	0,5	0,5	1
15	Знакомство с кляксографией. Что это такое?	0,5	0,5	1
16	«Мраморная бумага». Что это?	0,5	0,5	1
17	Игра «Дорисуйте акварель»	0,5	0,5	1
18	Знакомство с техникой цветной граттаж. «Праздничный город»	0,5	0,5	1
19	Тычkovание. Рисование ватными палочками. «Осенний лес»	0,5	0,5	1
20	Рисование сухими листьями.	0,5	0,5	1
21	Рисуем губкой (поролоном). Ваза с цветами.	0,5	0,5	1
22	Рисуем пенопластом и мятой бумагой.	0,5	0,5	1

23	Ниткография. «Летняя фантазия»	0,5	0,5	1
24	Рисование сыпучими материалами и продуктами (манка, вермишель, рис)	0,5	0,5	1
25- 26	Рисуем пластилином, или пластилиновая живопись.	0,5	1,5	2
27- 28	Коллективная работа «Ромашковая поляна»	0,5	1,5	2
29	Рисование по стеклу (витраж). Знакомство с техникой.	0,5	0,5	1
30	«Витражные фантазии»	0,5	0,5	1
31	Обратный витраж из пластилина.	0,5	0,5	1
32	«Волшебный клубок»	0,5	0,5	1
33	Пластилиновая живопись «Ветка вишни».	0,5	0,5	1
34	Рисование по ткани (батик). Знакомство с техникой.	0,5	0,5	1
35	Капельная техника.	0,5	0,5	1
36- 37	Точечная роспись по ткани.	0,5	1,5	2
Итого				37 ч

Библиографический список:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
3. Журнал «Народное творчество» 2004 год, №3.
4. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
5. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Тарарина Е. В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Научно-методическое пособие. – Луганск: Элтон-2, – 160 с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
13. Хухлаева О.В. Трудности первоклассника. Блок психологических занятий из программы для младших школьников «Тропинка к своему «Я» // Школьный психолог – 2001. – № 12.